



Flagas'k

3 rue Georges Clémenceau

85190 AIZENAY

06 22 84 40 62

CONTRAT TECHNIQUE

FLAGAS'K

2014

3 pages

GENERALITES :

Ce contrat technique fait partie intégrante du contrat précisant les conditions de prestation de l'artiste. Chacune de ces pages doit être paraphée par le PRODUCTEUR et l'ORGANISATEUR.

En cas d'interrogation ou de difficultés, merci de bien vouloir contacter :

° Management : Antoine Laveau

Tel : 06 37 21 30 13

° Régisseur/Sonorisateur : Christian Gravel

Tel : 06 22 84 40 62 / christian@wse85.fr

1/ RENSEIGNEMENTS A FOURNIR

Merci de bien vouloir nous envoyer rapidement tous les renseignements concernant la salle et hébergement, c'est - à - dire :

- ° L'adresse précise et le plan d'accès de votre salle
- ° Les coordonnées du régisseur général de la soirée
- ° Les coordonnées du responsable son et / ou du prestataire son
- ° Les coordonnées du responsable lumière et / ou du prestataire lumière.
- ° La fiche technique de votre salle avec plans, comprenant la position de la scène et ses dimensions, Les positions des consoles son et lumière, les possibilités d'accroche...

- ° Les fiches techniques complètes son et lumières
- ° Les horaires de l'ouverture des portes et des concerts.
- ° Les coordonnées et plans d'accès de l'hébergement retenu.

2/ PERSONNEL DE TOURNEE :

9 personnes

- Artistique : 8 personnes
- Technique : 1 personne ou 2 si technicien lumière

3/ ACCES ET VEHICULES :

L'équipe technique voyage à plusieurs voitures, prévoir des places de parking pour pouvoir se garer au plus près de l'entrée Artistes et s'assurer qu'ils pourront y rester stationné tout au long de la journée.

4/ SECURITE

L'équipe de sécurité doit :

Sécuriser l'emplacement de parking de nos véhicules.

Sécuriser l'accès aux loges, à la scène, ainsi que l'emplacement console façade, de l'ouverture des portes au public, jusqu'au départ de l'Artiste.

Seules les personnes de l'équipe munies de laissez-passer sont autorisées à aller aux loges, à la scène, ainsi que l'emplacement console façade, de l'ouverture des portes au public, jusqu'au départ de l'Artiste.

Pour le devant de scène 2 personnes de sécurité (évacuation, etc...), vigilants et courtois.

Laissez-passer :

- Vous devrez fournir au groupe 9 Pass qui donneront accès aux coulisses, loges, scène et mixage.

5/ MERCHANDISING - PHOTOS - ENREGISTREMENT :

Seul l'artiste et la production détiennent les droits de commercialiser dans l'enceinte du lieu du spectacle tout ce qui concerne le merchandising du spectacle.

° ENREGISTREMENT :

Tout enregistrement vidéo et audio, et/ou diffusion, même partiel, d'un extrait de spectacle et de ses répétitions, sont interdits SAUF accord particulier du management de l'ARTISTE

6/ LOGES

Toutes les loges doivent fermer à clé

1 Loge pour 8 Personnes :

8 petites bouteilles d'eau minérale plate, bières, jus de fruits.

Des toilettes propres.

7/ CATERING

Merci de prévoir du café, de l'eau, des jus, coca...

Diner pour 9 personnes (horaire à confirmer avec le régisseur)

Repas, chauds de préférence, café, vin.

A prendre au moins 2h avant l'heure du concert, sinon après.

8/ HORAIRES

Nous avons besoin de 30 min d'installation et 45 min de balances. Le matériel son et lumière devra être complètement installé et en parfait état de fonctionnement avant l'arrivée du groupe

9/ HEBERGEMENT

Nous avons besoin de 9 couchages si besoin d'hébergement.

10/ Lumière

Nous n'avons pas toujours de technicien lumière, merci de prévoir une équipe lumière dont 1 régisseur qui pourra assurer le pupitrage pendant le concert. Une conduite indicative lui sera remise le jour du concert.

Fait à, le/...../ 2014

LA PRODUCTION

L'ORGANISATEUR

Nom :

Nom :

Signature :

Signature :